



direzione artistica Giacomo Zito

*presenta*

# Palio Teatrale Studentesco

Città di Velletri

1<sup>a</sup> edizione

29 Marzo - 28 Aprile 2023

Gab Marcelli Design

Rassegna di spettacoli realizzati dagli allievi  
degli Istituti superiori dell'area dei Castelli Romani

prima degli spettacoli, proiezione di un cortometraggio  
realizzato da FORT APACHE CINEMA TEATRO

## Teatro Artemisio G.M. Volonté

VIA EDMONDO FONDI, 3 - VELLETRI

PER TUTTI GLI SPETTACOLI L'INGRESSO IN SALA È ALLE ORE 20,45  
ANCHE PER GLI SPETTACOLI CHE INIZIANO ALLE 22,10

## UN NUOVO PROGETTO CON RADICI ANTICHE

Il Palio Teatrale Studentesco "Città di Velletri" è una rassegna di spettacoli a cui possono partecipare gli allievi di tutte le scuole medie superiori dell'area dei Castelli Romani.

Una giuria attribuirà in premio al gruppo vincitore 10 accreditati per tutti gli spettacoli della stagione del Teatro Artemisio G.M. Volonté 2023/2024.

Ma il Palio è soprattutto un percorso educativo al fianco e insieme alla scuola: una meravigliosa esperienza formativa, civile e culturale. L'obiettivo è offrire uno spazio d'elezione in cui i ragazzi possano vivere direttamente l'esperienza del "fare teatro" come momento di crescita e di maturazione individuale e collettiva.

Già in passato con Il **Tarocco d'oro** - iniziativa nata negli anni '60, Velletri era stata luogo di fermento teatrale giovanile attivo, e quindi ci è sembrato naturale considerare un rinnovamento di un'esperienza rimasta nel cuore e nella memoria di tanti cittadini. A ciò si è aggiunta la mia personale esperienza, che mi ha visto muovere i primi passi sul palcoscenico grazie al **Palio Teatrale Studentesco Città di Udine**, giunto quest'anno alla 52ª edizione. Con il Teatro Club di Udine, associazione promotrice della manifestazione, non solo è stato concordato il titolo della nostra rassegna, ma soprattutto sono state gettate le basi per una collaborazione che possa presto approdare a un vero e proprio gemellaggio, e che in futuro possa estendersi a tante altre città italiane.

Mettersi alla prova, sconfiggere le paure, rischiare vittorie e sconfitte, sono momenti preziosi che producono un forte senso di identità, di autostima, di valorizzazione dell'individuo. L'adolescenza è il tempo della crescita per eccellenza e attraverso l'esperienza performativa, le ragazze e i ragazzi imparano una sorta di "autonomia nell'affrontare il mondo", perché mettono alla prova se stessi e gli altri, allenando la capacità di percepire il proprio corpo e il proprio sé; e il gruppo con cui si lavora diventa il luogo dove ciascuno può liberamente esplorare le proprie capacità, stimolare la fantasia e scoprire così un'immagine di sé che altrimenti resterebbe sconosciuta.

A nome del Presidente della FondArC Tullio Sorrentino, della Direttrice amministrativa Paola Gaibisso e di tutto il C.d.A. della Fondazione, ringrazio di cuore tutti coloro che hanno condiviso con noi la volontà di realizzare questa prima edizione del Palio: il Comune di Velletri, l'ATCL, la Banca Popolare del Lazio, La Mondadori Bookstore, i Dirigenti degli istituti scolastici che hanno aderito, i referenti scolastici, i registi, ma soprattutto tutte le ragazze e i ragazzi che saliranno sul palcoscenico del Teatro Artemisio, sera dopo sera, con coraggio, per offrire agli spettatori le loro emozioni più intime, e per dimostrare che fare teatro è una delle più ricche ed emozionanti esperienze che, soprattutto nel più intenso periodo della vita - la giovinezza - si possa fare.

Giacomo Zito

*Tutte le serate ore 20:50*

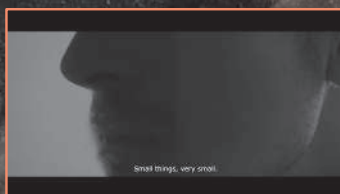
## FORT APACHE CINEMA TEATRO

presenta



### **BUIO**

Un gruppo di uomini vivono da tempo all'interno di un sottomarino, in un paesaggio post-bellico e post-apocalittico nel quale hanno perso la relazione e la memoria del mondo terrestre. Di quella terra, attraverso reti metalliche che gettano in acqua, questi sopravvissuti ripescano solo scarti, oggetti semidistrutti dei quali non ricordano nome e funzione, che non sanno riconoscere, ma che conservano gelosamente nel magazzino del sottomarino, catalogati per forma, colore, caratteristiche, descritti in un grande libro secolare, nella speranza che un giorno, attraverso associazioni e assemblaggi, riescano a ricordare. Buio è un viaggio nell'oscurità degli abissi tra i buchi neri della memoria e la voglia di futuro, in cerca della salvezza.



### **ERBACCE**

All'interno di una cornice distopica, nella quale gli ecosistemi sono collassati e l'agricoltura è quasi del tutto scomparsa causando una terribile crisi alimentare, un gruppo di uomini cerca di preservare le specie vegetali rimaste, selezionando le piante "buone", diserbando quelle infestanti e uccidendo ogni altra forma di vita potenzialmente dannosa. In tal modo però insieme alla distruzione di specie ritenute poco utili per l'uomo, impoveriscono ulteriormente la scarsa natura rimasta. La metafora rimette in discussione i tradizionali parametri di classificazione e di giudizio, aprendo la strada a nuovi quesiti.



**mercoledì 29 marzo - ore 21:00**

## **SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE**

**Teatro Stabile del Joyce**

*Liceo Linguistico - Scienze Umane J. Joyce Ariccia*

Regia: **Camillo Marcello Ciorciaro**

Docente di riferimento: **Pamela Marchesotti**

con:

Samuele Mantella, Giulia Antonelli, Erika Mezzenga, Arianna Teletta, Greta Venditti, Leonardo Licata, Leonardo Cianfanelli, Alice Fischetti, Andreia Toma, Nicolas Sandon, Sara Muzi, Bouriki Leila, Lorenzo Vichi, Leonardo Scozzafava, Sara Romeo, Edoardo Barca, Martina Sbardella, Giorgia Paganelli, Alice Angelucci, Mattia Baldassini, Filippo Bizzoni, Elena Coco, Flavia Monti, Irene Brui

È in prova la commedia 'Il giuoco delle parti'. Ad osservare, un invisibile Pirandello. Irrompe sulla scena Fantasia, serva dello stesso Autore, la quale presenta una nuova storia potenzialmente da scrivere: sei personaggi, rifiutati dallo scrittore che li ha concepiti e suo tormento intellettuale.



**venerdì 31 marzo - ore 21:00**

## **MEDEA**

**Gruppo Teatro Cicerone**

*Liceo Classico M. T. Cicerone Frascati*

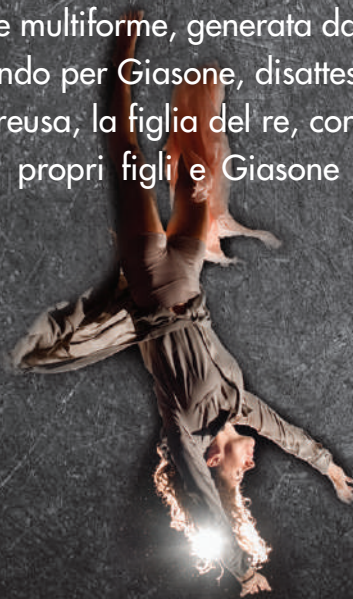
Regia: **Gennaro Duccilli**

Docenti di riferimento: **Laura Cannella, Raffaella Spaziani**

con:

Laura De Sanctis, Lavinia Carvalho Salgado, Giulia Antonini, Elena Palluzzi, Flavia Leone, Maria Vittoria Di Paolo, Martina Rossetti, Alessandra Mondì, Marta Mastrofrancesco, Bianca Trudu, Ilenia Pierluigi, Camilla Santagati, Sara Sinibaldi, Irene Gordiani, Giulia Sciunzi, Maria Di Carlo, Arianna Fetahagic, Giulia Corbolotti, Matteo Sciamplicotti, Flavio Tempesta, Lorenzo Messina

Una Medea multipla e multiforme, generata dallo sguardo nero delle Erinni. L'amore profondo per Giasone, disatteso dall'eroe e le nozze di quest'ultimo con Creusa, la figlia del re, condurranno la maga ad un gesto estremo sui propri figli e Giasone alla disperazione più cupa.



**venerdì 14 aprile - ore 21:00**

## **AMLETO CON L'ACCA**

**TeatroL@ndi**

*Liceo Scientifico e Linguistico A.Landi Velletri*

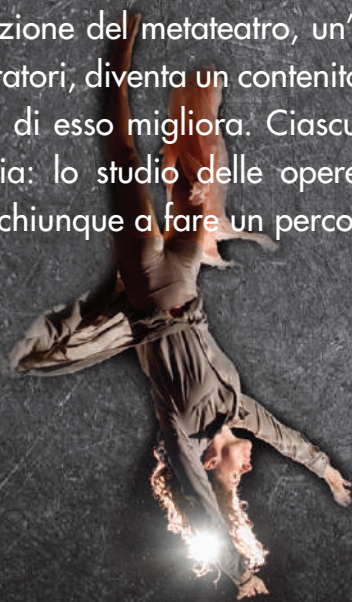
Regia: **Mariagabriella Chiné**

Docente di riferimento: **Rosalia Di Nardo**

con:

Claudia Lopez Ranauro, Sara Galati, Lorenzo di Pietro, Elisa Scannavini, Elena Ruggiero, Federica di Donna, Alessandro Bastianelli, Flavia Ciccone, Samuel Pastacaldi, Edoardo Palombi, Lorenzo D'Agostini, Filippo Prati, Mattia Matteucci, Raffaello Micheli, Samir Tayeb, Silvia Franceschetti, Flavia Nicole Furnari, Francesca Peretti, Michele Spaziani, Alessandro Galati, Emanuele Fogù

Nella più classica funzione del metateatro, un'aula scolastica, con i suoi docenti e collaboratori, diventa un contenitore di teatro che parla di teatro, e attraverso di esso migliora. Ciascun personaggio ha la sua personale epifania: lo studio delle opere classiche, lo studio dell'arte, può aiutare chiunque a fare un percorso di trasformazione e riabilitazione.



**venerdì 14 aprile - ore 22:10**

## **PERSIANI di Eschilo**

**DrammAntico Alfa**

*Liceo Classico U. Foscolo Albano*

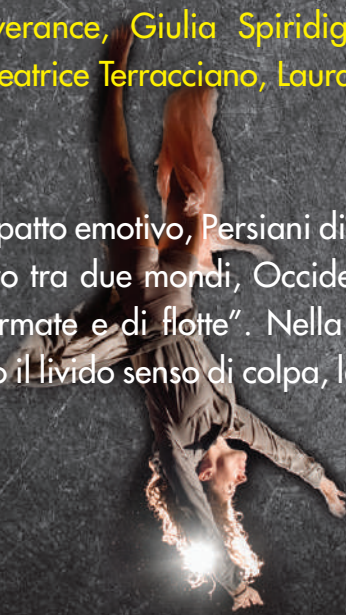
Regia: **Marcella Petrucci**

Docente di riferimento: **Marcella Petrucci**

con:

Lucia Carozza, Benedetta Caruso, Matteo Cippitelli, Giorgia Colla, Lavinia Conte, Ludovica Conte, Simone Corellas, Erica De Majo, Renato De Marco, Giacomo Del Sero, Rebecca Della Posta, Serena Di Balsamo, Isabella Fondi, Eleonora Gabbarini, Benedetta Gabrielli, Pietro Grimaudo, Elia Innocenzi, Eleonora Leone, Giulia Lombardi, Irene Lupi, Samanta Manzetti, Rocco Mariani, Francesca Marotta, Francesco Marrocco, Matteo Montalto, Alessandro Paglia, Camilla Proietti, Veronica Severance, Giulia Spiridigliozzi, Marco Spirli, Angelica Tempestini, Beatrice Terracciano, Laura Sofia Turco, Arianna Vitelli

Tragedia di grande impatto emotivo, *Persiani di Eschilo* è innanzitutto la storia di uno scontro tra due mondi, Occidente e Oriente, prima che storico "urto di armate e di flotte". Nella storia del superbo e dolente re Serse sfilano il livido senso di colpa, la sconfitta, il dramma corale dei vinti.



**mercoledì 19 aprile - ore 21:00**

## **ALCESTI di Euripide**

**DrammAntico Beta**

*Liceo Classico U. Foscolo Albano*

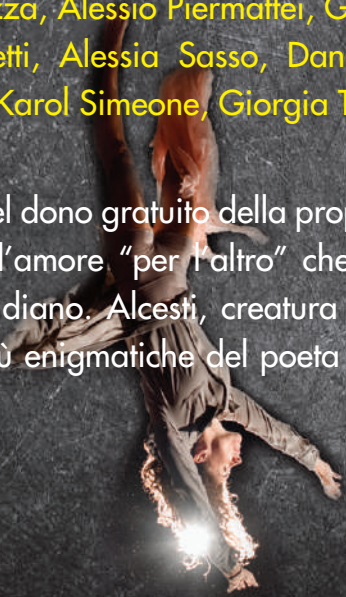
Regia: **Marcella Petrucci**

Docente di riferimento: **Marcella Petrucci**

con:

Pietro Animali, Dafne Baldassari, Augusto Bortolotti, Angelica Corizia, Arianna Di Balsamo, Andrea Di Donato, Chiara Fa, Falzone, Ludovica Maria Federici, Rebecca Forgetta, Cristiano Fortini, Francesco Fortini, Lorenzo Giacchini, Leonardo Giagnoli, Aurora lenne, Elisa Lochi, Diego Lupi, Francesco Malcotti, Elisa Maresi, Lorenzo Mariani, Elisa Masi, Valerio Massimo Mastrangelo, Arianna Mencancini, Beatrice Mentucci, Francesca Mesto, Chiara Militello, Christine Morici, Gaia Parlanti, Greta Pennazza, Alessio Piermattei, Gabriela Racu, Davide Riccardi, Paolo Sagretti, Alessia Sasso, Daniela Sasso, Ludovica Silvestrini, Matteo Pio Karol Simeone, Giorgia Tomassi

Alcesti è la tragedia del dono gratuito della propria vita per lo sposo, in una proiezione dell'amore "per l'altro" che supera i confini del vivere comune e quotidiano. Alcesti, creatura d'amore, si presenta una delle creazioni più enigmatiche del poeta Euripide e dell'intero teatro tragico greco.





**venerdì 21 aprile - ore 21:00**

## **RIFLESSI AD ALTA VOCE**

**Ensamble SperimentARTI**

*Liceo Scientifico e Linguistico A.Landi Velletri*

Regia: **Katia M. Bacchioni**

adattamento: **M. Terra, C. Di Felice, R. Micheli**

Docente di riferimento: **Katia Maria Bacchioni**

Scenografia: **Romina Laudoni**

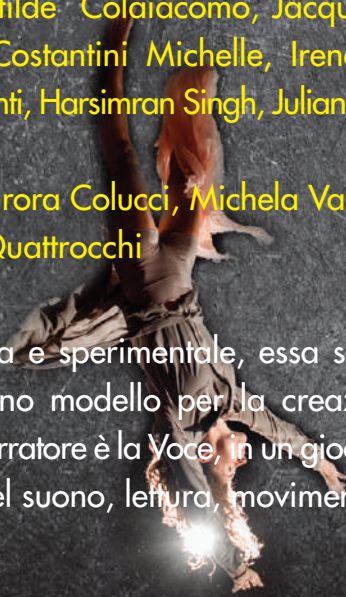
Voci e performers in scena:

Arianna Cioccarì, Chiara De Rossi, Silvia Mattozzi, Giulia Monti, Aurora Novarelli, Sara Romano, Samir, Beatrice Astolfi, Eleonora Ficulè, Elisabetta Miceli, Romina Germondari, Aurora Taglioni, Claudia Lopez Ranauro, Silvia Franceschetti, Flavia Nicole Furnari, Marta Flammini, Andrea Macaluso, Raffaello Micheli, Marta Piervirgili, Martina Rea, Serena Ugento, Sofia Osan, Valerio Di Cocco, Michele Spaziani, Emanuele Fogù, Francesca Peretti, Alessandro Galati, Edoardo Palombi, Clotilde Colaiacomo, Jacqueline Giada Annino, Gaetano Campana, Costantini Michelle, Irene Di Meo, Giovanni Saffioti, Ginevra Giansanti, Harsimran Singh, Julian Nju Eric, Serena Melli

Designers in scena:

Caterina Accattatis, Aurora Colucci, Michela Valeri, Lorenzo Palmieri, Elena Scalia, Filippo Quattrocchi

Performance poliedrica e sperimentale, essa si libera da immagini letterarie, che diventano modello per la creazione di un discorso drammaturgico il cui narratore è la Voce, in un gioco di compenetrazione visionaria fra le arti del suono, lettura, movimento e colore.



**venerdì 21 aprile - ore 22:10**

## **ELETTRA**

**St. Joseph Theatre Company**

*Liceo Artistico San Giuseppe Grottaferrata*

Regia: **Giulia Pietroni**

Aiuto regia: **Samantha Berlettano, Matteo Buzzurro**

Docente di riferimento: **Giulia Pietroni**

con:

Moise D'Avino, Marta Argentati, Aurora Arbore, Rebeka Rufini, Martina Ianni, Martina Pucci, Valerio Petruzzella, Sofia Felicioni, Lucrezia Rossi, Daniele Parisi, Sofia Palladinelli, Leonardo Trandafir, Simone Palazzoli, Sofia Ceccorulli, Edoardo Colantonio, Sofya Luna, Elettra Pallotta, Diana Maria Juka, Alice Iannuzzi, Simone Correnti, Lorenzo Morrone, Micaela Di Cagno, Laura Rodi, Olga Mathieu, Giulia De Luca

Rivisitazione in chiave moderna della tragedia greca "Elettra" di Sofocle.

In un bar, che ha le caratteristiche di un club americano anni '30, tra le varie esibizioni degli artisti che intrattengono il pubblico, si pianifica e si consuma la vendetta di Elettra e suo fratello Oreste.



**mercoledì 26 aprile - ore 21:00**

## **MIRROR BALL**

Laboratorio Kune  
*ITIS G. Vallauri Velletri*

Regia: **Clara Sancricca** e **Stefano Di Giammarino**

Assistente alla regia: **Alessio Ronchetti**

Collaborazione tecnica: **Elvi Lako**

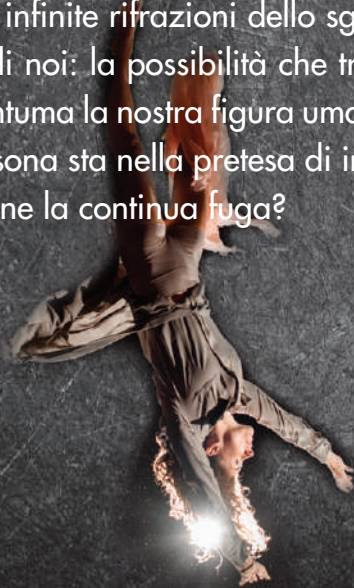
Docente di riferimento: **Clara Sancricca**

con:

Mirko Bussi, Marzio Caraffa, Marika Carapellotti, Noemi Nefertiti Liberato, Francesco Mastrogirolamo, Rita Meoli, Andrea Mercurio, Andrea Palade, Federico Provitali, Lorenzo Rondoni, Lorenzo Tozzi, Marzo Zampella

Drammaturgia originale ispirata a "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello.

Mirror Ball indaga le infinite rifrazioni dello sguardo degli altri, così come del nostro, su di noi: la possibilità che tra i riflessi delle molte parvenze in cui si frantuma la nostra figura umana possa intravedersi il sospetto di una persona sta nella pretesa di inseguire l'essere o nel coraggio di accoglierne la continua fuga?



**mercoledì 26 aprile - ore 22:10**

## **DIMMI, TIRESIA!**

**Compagnia dell'Altrove**

**IIS Via S. D'Acquisto 69 Velletri**

Regia: **Wladimiro Sist**

Docenti di riferimento:

**Roberta Chiominto, Marinica Montanaro, Patrizia Tascini**

con:

Eleonora Alghisi, Asia Ayeb, Giorgia Borro, Emanuela Chirico, Mariaelisa Cialoni, Gloria Coppola, Raissa Crescenzi, Alice Cugini, Vittoria De Marchis, Matteo De Sousa, Giulia Di Lazzaro, Emiliano Galoni, Giada Gasparin, Sofia Lombardi, Daniele Maurizi, Sara Palone, Aurora Petrilli, Giulia Rizzo, Marisella Segatori, Tea Thoma, Irene Versace

Un omaggio a Tiresia attraverso le voci della letteratura che ne hanno consacrato la capacità di spingere lo sguardo oltre la realtà apparente. Lo spettatore seguirà Tiresia in un viaggio che lo vede persona, personaggio e testimone della Storia, ma anche voce della forza rigeneratrice dell'arte.



**venerdì 28 aprile - ore 21:00**

## **IL SEME DEL CONFLITTO**

**ArcoBalene**

*IIS C. Battisti Velletri*

Regia: **Debora Petrocelli**

Docente di riferimento: **Debora Petrocelli**

con:

Stefania Aiden Aciobanitei, Angelo Forgione, Mariangela Menditto, Serena Conti, Aisha Favale, Angelica Battisti, Gianmarco Ludovisi, Andrea Ace Dentice, Daniele Gabriele, Sofia Andrea Palumbo, Ilaria Fregonese, Francesca Piccolo, Emanuele Calafato

Liberamente ispirato all'Iliade, Il seme del Conflitto è uno sguardo compassionevole verso i personaggi che hanno più colpito la sensibilità degli studenti. Può Achille rinunciare alla vendetta?

E con lui i compagni e i nemici, vittime di una coazione a combattere?

Può l'essere umano rinunciare alla guerra?



**venerdì 28 aprile - ore 22:10**

## **AD OCCHI CHIUSI**

Laboratorio di Teatro Civile Alessia Meloni  
*Liceo Linguistico - Scienze Umane J. Joyce Ariccia*

Regia: **Cristina Colonetti**

Docente di riferimento: **Angela Barberi**

con:

Tommaso Accili, Giulia Adamuta, Nicole Albegiani, Filippo Arteconi, Cristiana Basilici, Erica Bertinelli, Gaia Casali, Chiara D'Angelo, Giulia D'Angelo, Matilde De Vellis, Sofia Dima, Maria Fucile, Flavio Gaiardoni, Francesca Gatto, Giorgia Palumbo, Talita Picone, Sara Tempestini, Aurora Anna Scarazzini, Gaia Scherillo

Aurora si sente sola, è sempre in viaggio, sballottata da un paese all'altro per seguire il lavoro dei suoi genitori. Non ha radici, non riesce a crearsi delle amicizie stabili, e per giunta nella nuova scuola subisce anche atti di bullismo che la fanno sentire sempre più fragile e persa. Però non si arrende, e grazie anche all'aiuto di un insegnante, decide di mettere le sue emozioni su carta, così inizia a scrivere brevi racconti, storie di famiglie che ha incontrato durante i suoi viaggi, storie che vengono dalla sua fantasia. Davanti ai nostri occhi così mondi immaginari e realtà si mescolano dando vita a tanti personaggi che hanno tutti qualcosa in comune: Il bisogno profondo di sentirsi, accettati ed accolti per quello che sono, di vedere rispettato il loro diritto ad amare, a sognare, a crescere come esseri umani migliori.



tutores dei gruppi teatrali:  
**LORENZO CANARUTTO - SARA MORASSUT - DANIELE PONZO**

# Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri 1ª edizione

29 Marzo - 28 Aprile 2023 - ORE 20:45

**BIGLIETTO UNICO: € 5,00**

## VENDITA:

Il Biglietto - tel. 06.96142750 - via E. De Filippo, 99 - Velletri

Drin Service - tel. 06.9364605 - via D. N. Galieti, 10 - Genzano di Roma

Mondadori Bookstore - Velletri, Lariano, Genzano, Frascati

**i biglietti saranno in vendita nei giorni degli spettacoli presso il botteghino del Teatro a partire dalle ore 20:00**

[comunicazione@fondarc.it](mailto:comunicazione@fondarc.it) - info: 333.7039048



**FondArC**

**Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri**

Piazza C. Ottaviano Augusto - Velletri

Presidente **Tullio Sorrentino**

Direzione Amministrativa **Paola Gaibisso**

Direzione Artistica **Giacomo Zito**

Responsabile comunicazione **Rocco Della Corte**

## MEDIA PARTNERS

La Torre - L'Artemisio - Castelli Notizie - Velletri Life

La Notizia Oggi - Non Solo Rosa - Radio Mania



*in collaborazione con Palio Teatrale Studentesco Città di Udine*

